



Le village

Né à Montpellier en 1905

Ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Montpellier et de Paris

Professeur de Peinture à l'Ecole des Beaux-Arts de Montpellier

Achats de l'Etat, de la Ville de Paris et de la Préfecture de l'Hérault

Tableaux au Musée Fabre de Montpellier

- - Paul Valéry à Sète

- - Goya à Castres

Fresques à l'Institut de Chimie de Montpellier

Fresques à l'Internat des Hôpitaux de Montpellier

Peintures murales à l'exposition Paris 1937

- - Hôtel St-Côme Montpellier

Exposé : Galerie Cambacérès Paris

Galerie Paul Cézanne Paris

Salon d'Automne

Salon Terres-Latines

avec le Groupe Montpellier-Sète

Plusieurs expositions en Allemagne

Oeuvres dans les collections particulières

Membre du Groupe F. Bazille et du groupe Montpellier-Sète.

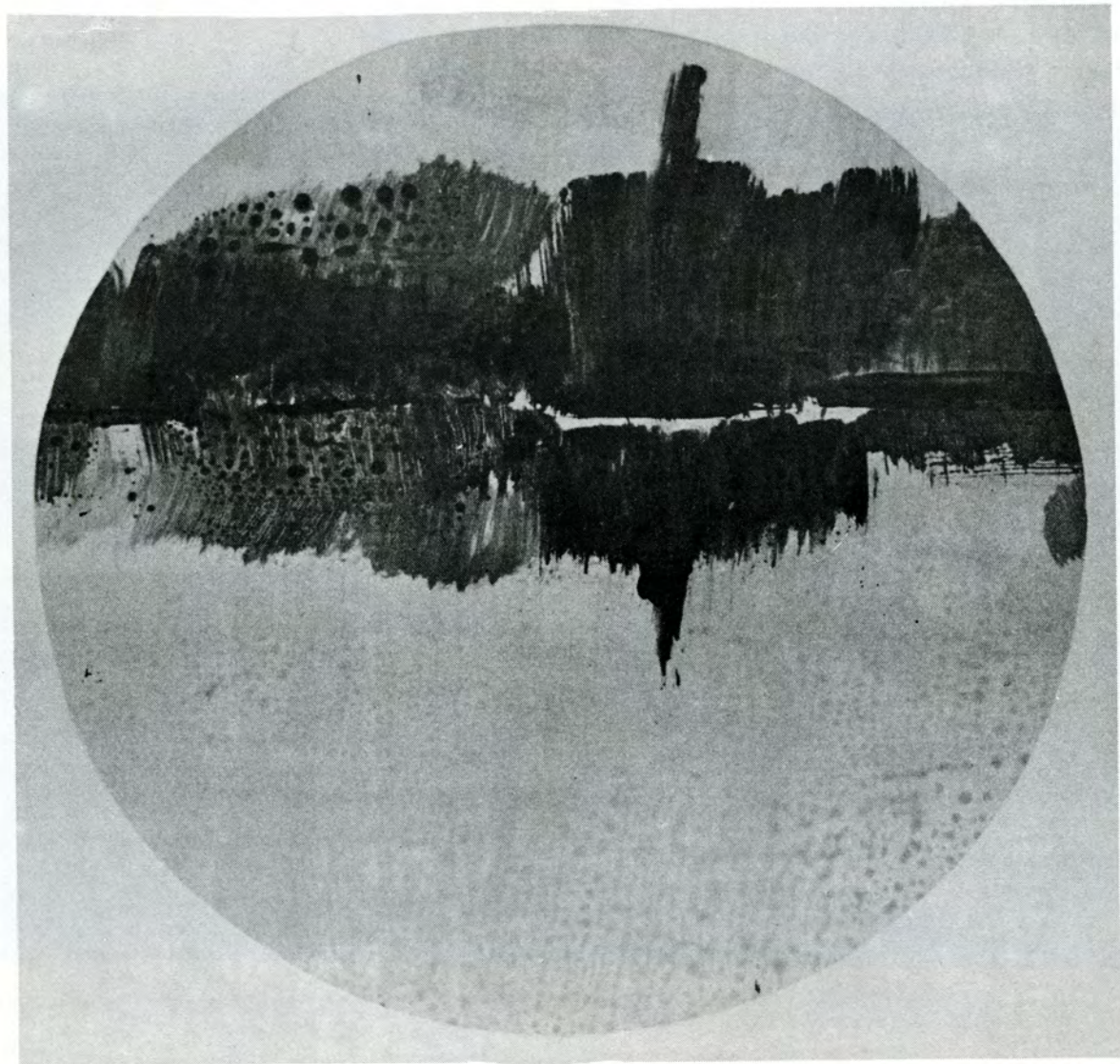
Musée Fabre

- | | |
|----------------------------|----------|
| 1.- Le village | 130 × 81 |
| 2.- Nature morte au miroir | 100 × 65 |
| 3.- Silènes blancs | 73 × 60 |
| 4.- Fleurs des champs | 65 × 54 |

Galerie Frédéric Bazille

- | |
|---------------------------------------|
| 1.- Remorqueur |
| 2.- Pin de garrigue |
| 3.- Esquisse pour 2 baigneuses |
| 4.- Esquisse pour une école de dessin |

Pierre FOURNEL - 44, rue Emile Combes (34) Castelnau-le-Lez



Etang calme

Né le 27 mars 1924 à Rodez (Aveyron)

Ecole Nationale des Beaux-Arts Paris 1945-48

Professorat de dessin 1950

Nommé à Montpellier en 1951. En activité à ce jour.

Depuis cette date participe à de nombreuses expositions en France et à l'étranger.

A obtenu plusieurs récompenses :

- Lauréat de la Jeune Peinture Méditerranéenne et du Prix du Dôme
- 1er Prix du Festival d'Avignon
- 1er Prix de Céret
- 1er Prix signatures

A des œuvres dans diverses collections privées Françaises et étrangères et dans les Musées de Montpellier, Nice, Avignon, Lyon, Toulouse, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Sète, Rodez, St-Cyprien, Narbonne.

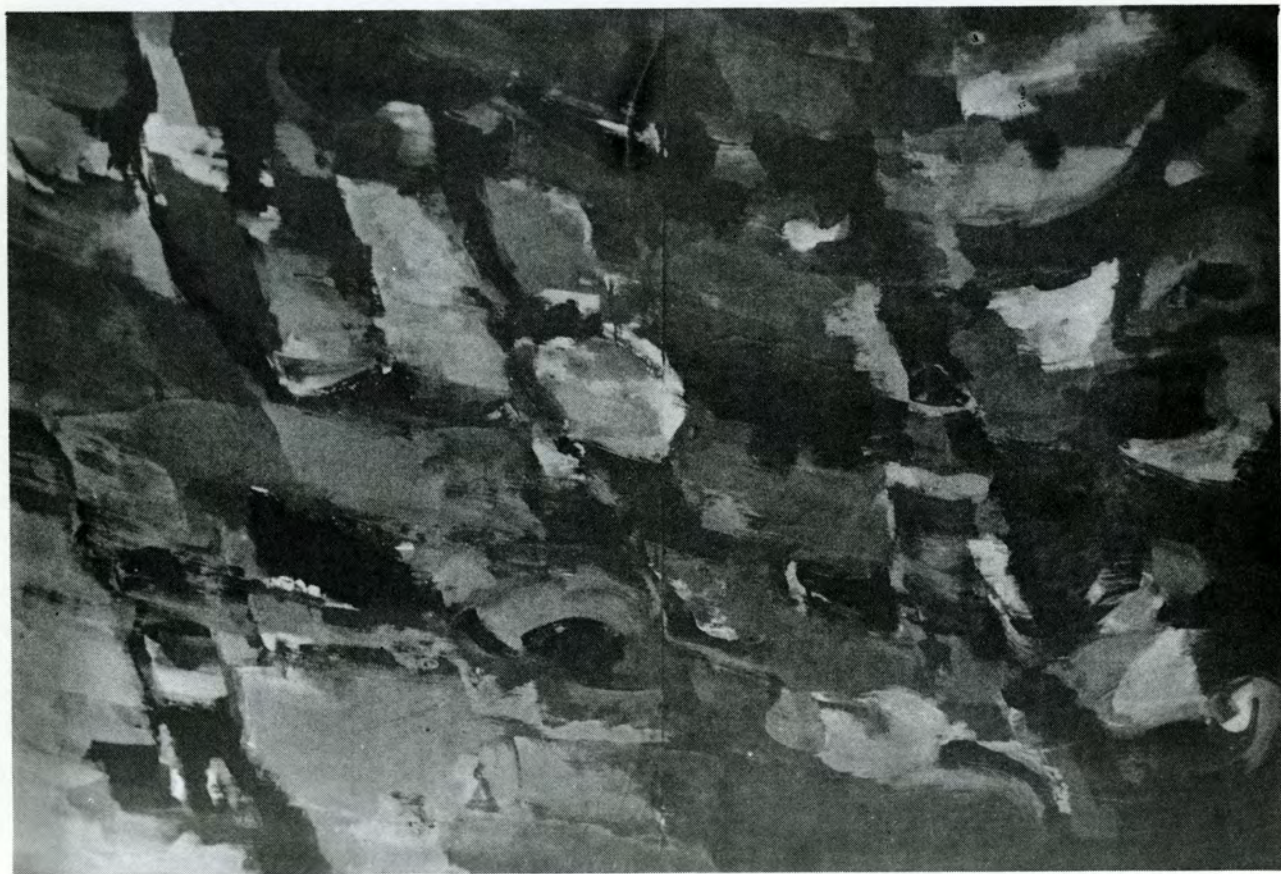
Musée Fabre

- | | |
|--------------------|-----------|
| 1- Plage claire | 195 × 97 |
| 2 - Plage matinale | 146 × 114 |
| 3.- Nocturne | 130 × 89 |
| 4 - Etang calme | 110 × 110 |

Galerie Frédéric Bazille

- | | |
|---------------------------|---------|
| 1.- Quadrilobe . | Plage 1 |
| | Plage 2 |
| | Plage 3 |
| | Plage 4 |
| 2.- Soleil sur les marais | |

Jacques ARNAUD - 32, rue Aiguillerie - (34) Montpellier



La nuit de la St-Jean

Né à Montpellier

Sociétaire du Salon d'Automne (à partir de 1952)

Bourse Félix Fénéon (Paris 1952)

Vivant à Tunis de 1948 à 1969

Professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Tunis

Membre de l'Ecole de Tunis

Expositions particulières et de groupes à Paris, Afrique du Nord et à l'étranger : New-York, Londres, Belgrade, Milan, Le Caire, Stockholm, etc...

Grande fresque de 18 x 4 à la porte de Sousse et une autre dans une église de Tunis.

Musée Fabre

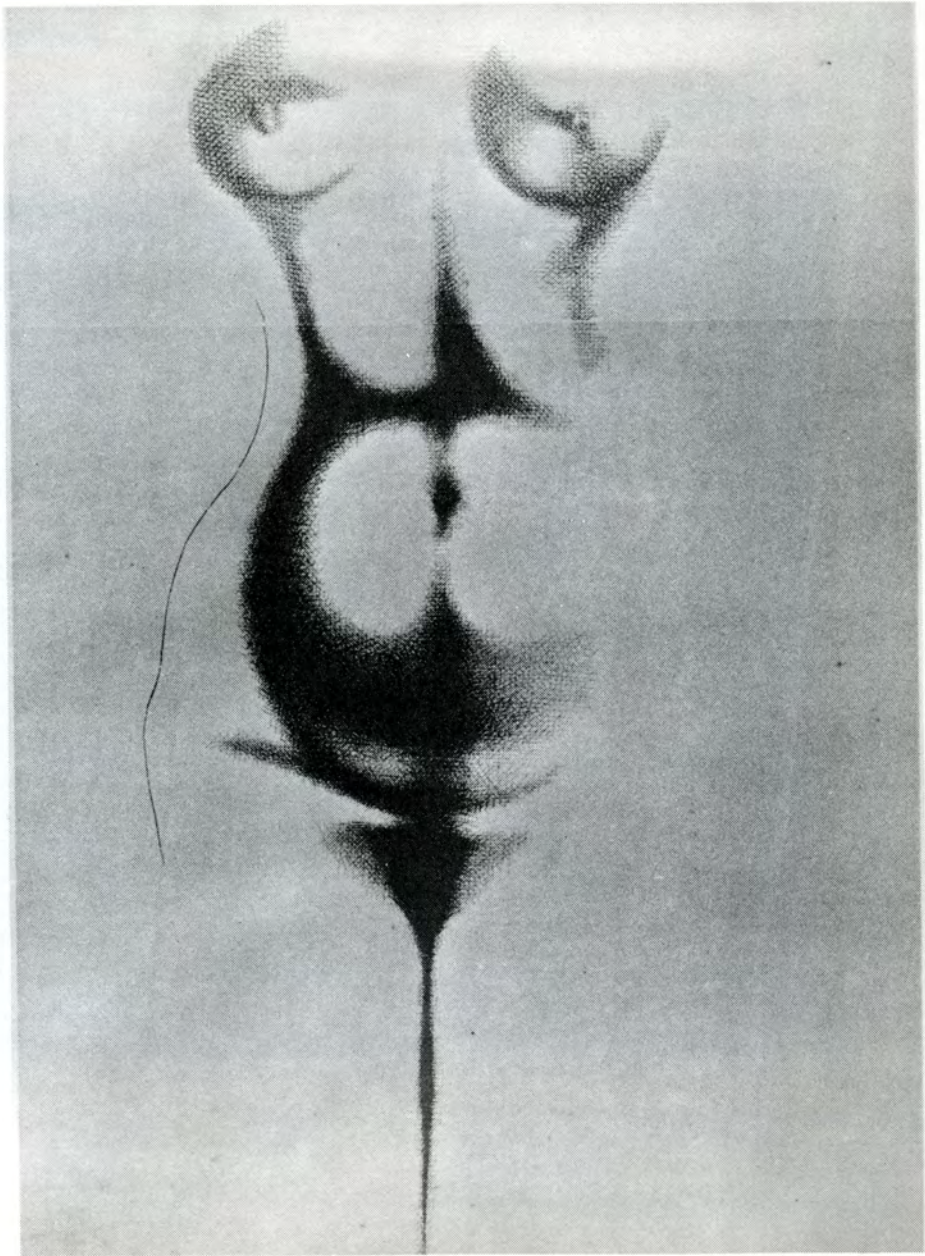
1.- La nuit de la Saint-Jean 2 x 1

Galerie Frédéric Bazille.

1.- Rivages, mirages 1,50 x 1,15

2.- Quand passe la nuit 1,50 x 1,15

Albert DUPIN - Installé à Octon



n° 1 - Face

Né à Toulouse le 29 avril 1910

Ancien élève de l'école des Beaux-Arts de Toulouse

Sociétaire du Salon d'Automne

Membre du Salon de la Jeune Sculpture

Exposant Salon d'Automne, de la Jeune Sculpture, Salon de Mai, etc...

En permanence Galerie Camille Renault, boulevard Hausmann à Paris

Exécuté sculptures pour la Faculté des Lettres de Montpellier

- - Cité Universitaire de Montpellier
- - Cité Scolaire de St-Dié (Vosges)
- - Mutuelle du Bâtiment à Paris
- - Faculté des Sciences de Montpellier
- - L. T. E. de Montpellier, etc...

Plasticien du Centre d'Etude M.A.D.D. de Paris, etc ...

Musée Fabre

Dessin n° 1 - Face

Galerie Frédéric Bazille

Dessin n° 2 - Dos



Né à Paris le 19 novembre 1894, Jean Hugo est l'arrière petit-fils de Victor Hugo. Il fit partie de cette cohorte d'artistes qui, autour de Cocteau et d'Erik Satie, inventèrent un ton nouveau.

Retiré à Lunel, au Mas de Fourques depuis 1929, Jean Hugo n'a cessé de peindre et de travailler pour le théâtre et le livre. Il soigne aussi avec amour sa vigne muscate.

Jean Hugo a illustré de nombreux livres parmi lesquels des ouvrages de la Princesse Bibesco, d'André Maurois, de Stevenson, de Paul Eluard et de Max Jacob.

Son activité a été également très importante dans le domaine théâtral. Il a créé des décors et des costumes de pièces de Jean Cocteau, Marcel Achard, Victor Hugo et Shakespeare, ainsi que ceux de ballets de Kochno, Erlanger et Ibert.

Jean Hugo a aussi conçu les décors du film de Carl Dreyer «La Passion de Jeanne d'Arc».

- Décorations murales pour le IV^e Centenaire de Shakespeare à Stratford-sur-Avon, 1964.
- Exposition Universelle de Montréal : six panneaux pour le pavillon de «l'Homme dans la Cité» 1967

Jean Hugo est aussi l'auteur de vitraux pour le couvent de la Sarte, à Huy en Belgique (1936-1956), la Maison de Saint-Dominique à Fanjeaux 1955, Saint-Flavien-du-Mourillon, Toulon 1955.

Expositions particulières de 1927 à 1971 à Paris, Londres, Genève, New-York, Montpellier.

Musée Fabre

- | | |
|----------------------------|----------|
| 1.- Le Thouet | 130 × 89 |
| 2.- Les barques noires | 130 × 89 |
| 3.- Les carrières de Junas | 92 × 60 |
| 4.- Le Mas Gauzin | 92 × 60 |

Galerie Frédéric Bazille

- 1.- Trois centaures poursuivant un taureau
- 2.- La butte aux cailles
- 3.- Le pioch libéral
- 4.- Le Mas Gauzin
- 5.- Nature morte aux fruits (papier collé)

Maurice Elie SARTHOU - 14, rue Larrey - Paris 5e



Calanques de Marseille

Né le 15 janvier 1911 à Bayonne

Rétrospectives :

- Musée Fabre - Montpellier 1968
- Centre Culturel - Toulouse 1969
- Musée Réattu - Arles 1969

1955 : Prix de la Critique

1957 : Premier prix de la Ville de Menton à la Biennale

Musées :

- Musée National d'Art Moderne - Paris - Ville de Paris
- Bordeaux - Montpellier - Albi - Menton - Metz -
- Princeton (U.S.A.) - Lyon - Poitiers - St-Etienne -
- Sète - Cincinnati - Luxembourg - Genève -
- Béziers - Montauban - Arles.

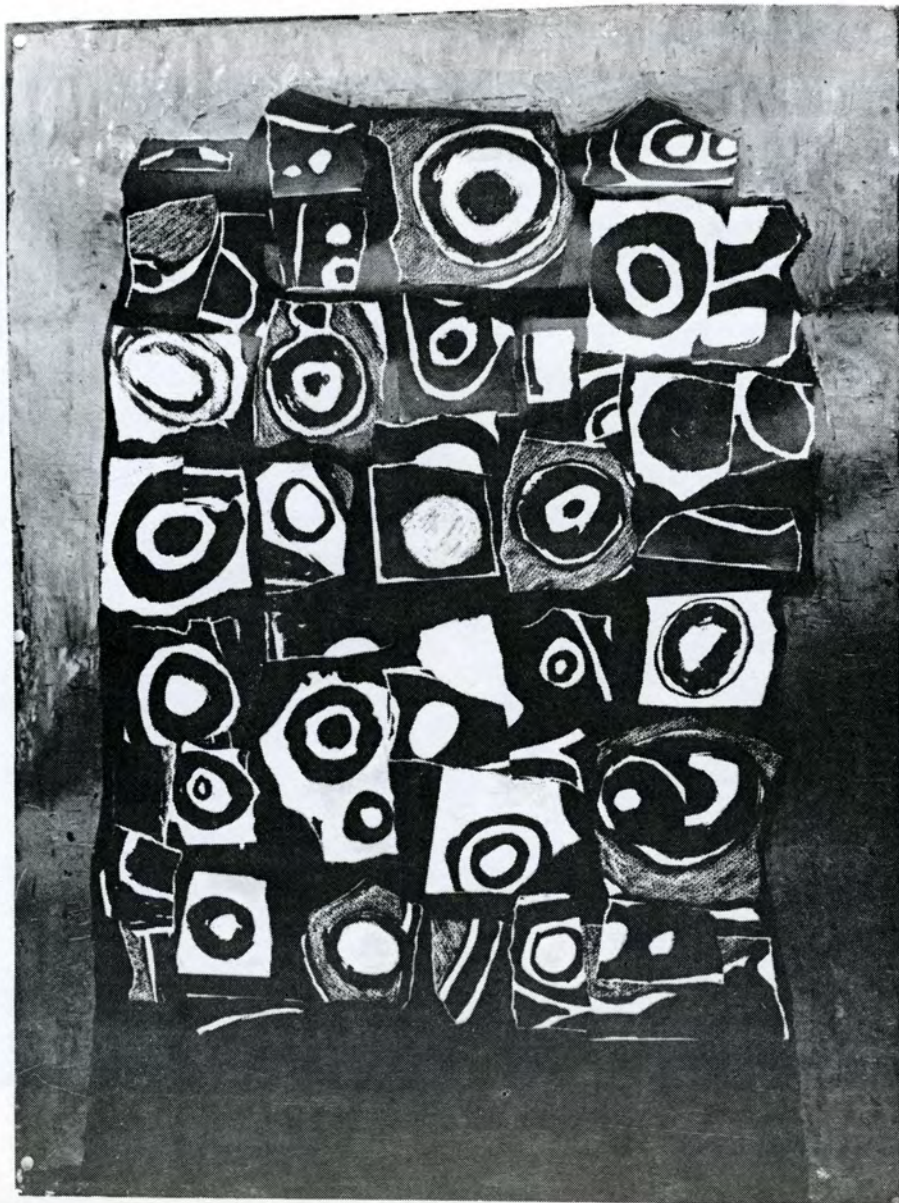
Musée Fabre

« Les Etangs de Maguelone »	116 × 89
« La pinède en flammes »	146 × 114
« Calanques »	81 × 65

Galerie Frédéric Bazille

- « Les Baux par vent du Sud »
- « Taureaux dans l'étang d'Aigues-Mortes »
- « Bois flotté »

Paul VIGROUX - 16, rue Alfred-Guibert - (12) Millau



Tension

Etudes à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, Nice et Paris.

Etudes d'Art appliqué Vitrail et Fresque.

1946 - Paris, exécution de fresques en collaboration avec Maurice Rocher.

1947 - Salon des Moins de Trente Ans, Paris.

1955 - Biennale de Menton.

1957 - Exposition Prix du Dôme, Paris

1960 - Exposition Galerie Saint-Placide, Paris.

Exposition Galerie Montmorency, Collectionneurs Amateurs d'Art, Paris.

1961 - Exposition Terres Latines, Musée d'Art Moderne, Paris.

Groupe Galerie Durand-Ruel, Paris. Sélectionné Prix de la Critique.

1963 - Exposition Galerie de l'Université, Paris. Prix de la Critique.

Exposition du Prix de la Critique, Galerie St-Placide.

1964 - Exposition Galerie Le Solstice, Marseille - Galerie Houston Brown, Paris

1967 - En permanence, galerie Jane Castel, Paris.

1968 - Galerie Le Solstice, Marseille - Centre Culturel du Languedoc et Maisons de la Culture.

1969 - Exécutions peintures murales C.E.S. Millau, au titre du 1 °/°.

1970 - Exposition Automne Rosendael

Achats de l'Etat 1957 et 1960. Achats de la Ville de Paris 1961.

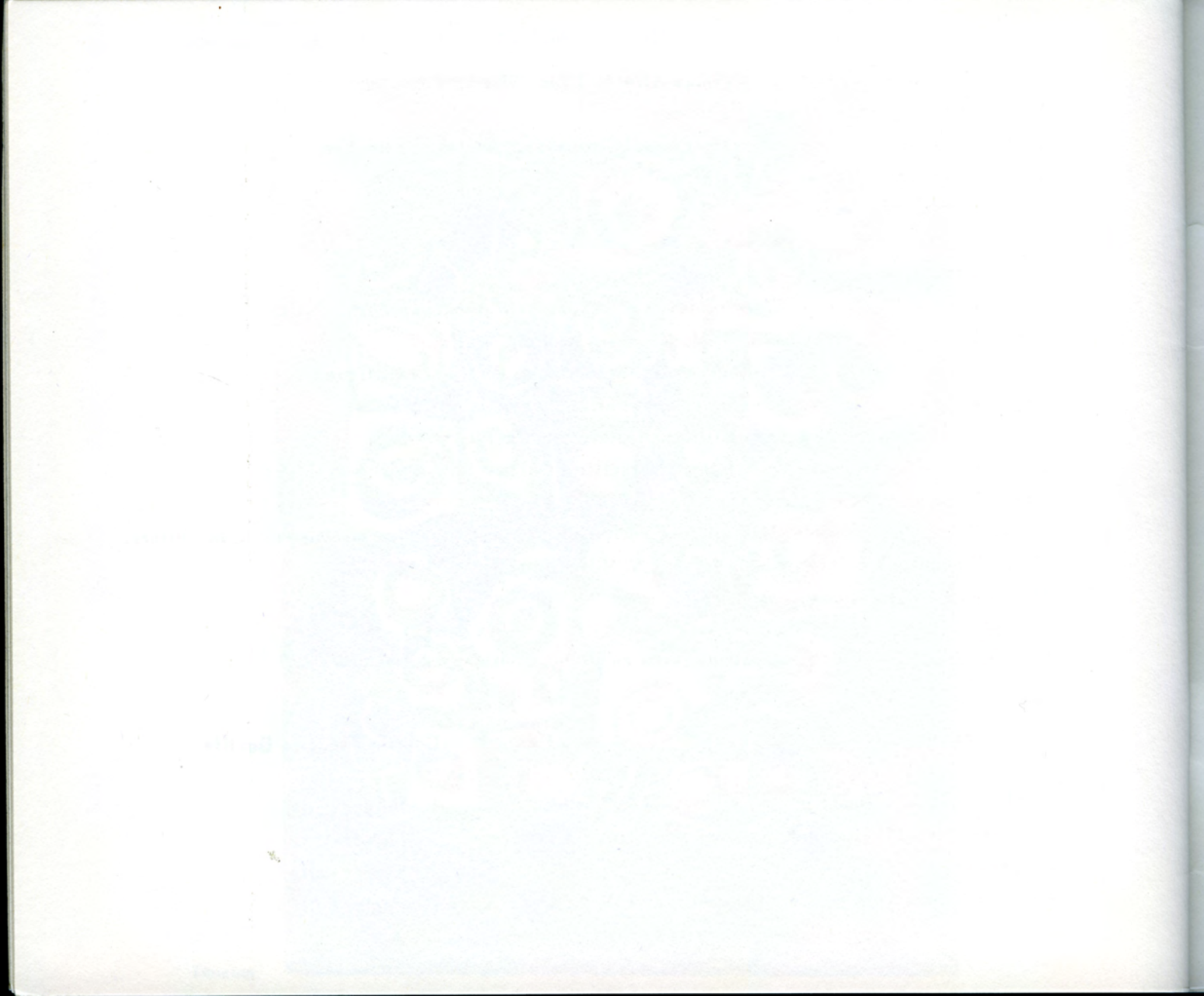
Oeuvres dans les collections particulières en France, Suisse, Etats-Unis.

Musée Fabre

- | | |
|---|-----------|
| 1.- Métal - Montée lumière | 195 × 130 |
| 2.- Totémisation d'un monde | 162 × 130 |
| 3.- Tension | 130 × 97 |
| 4.- Espace lumière à progression continue | 130 × 97 |

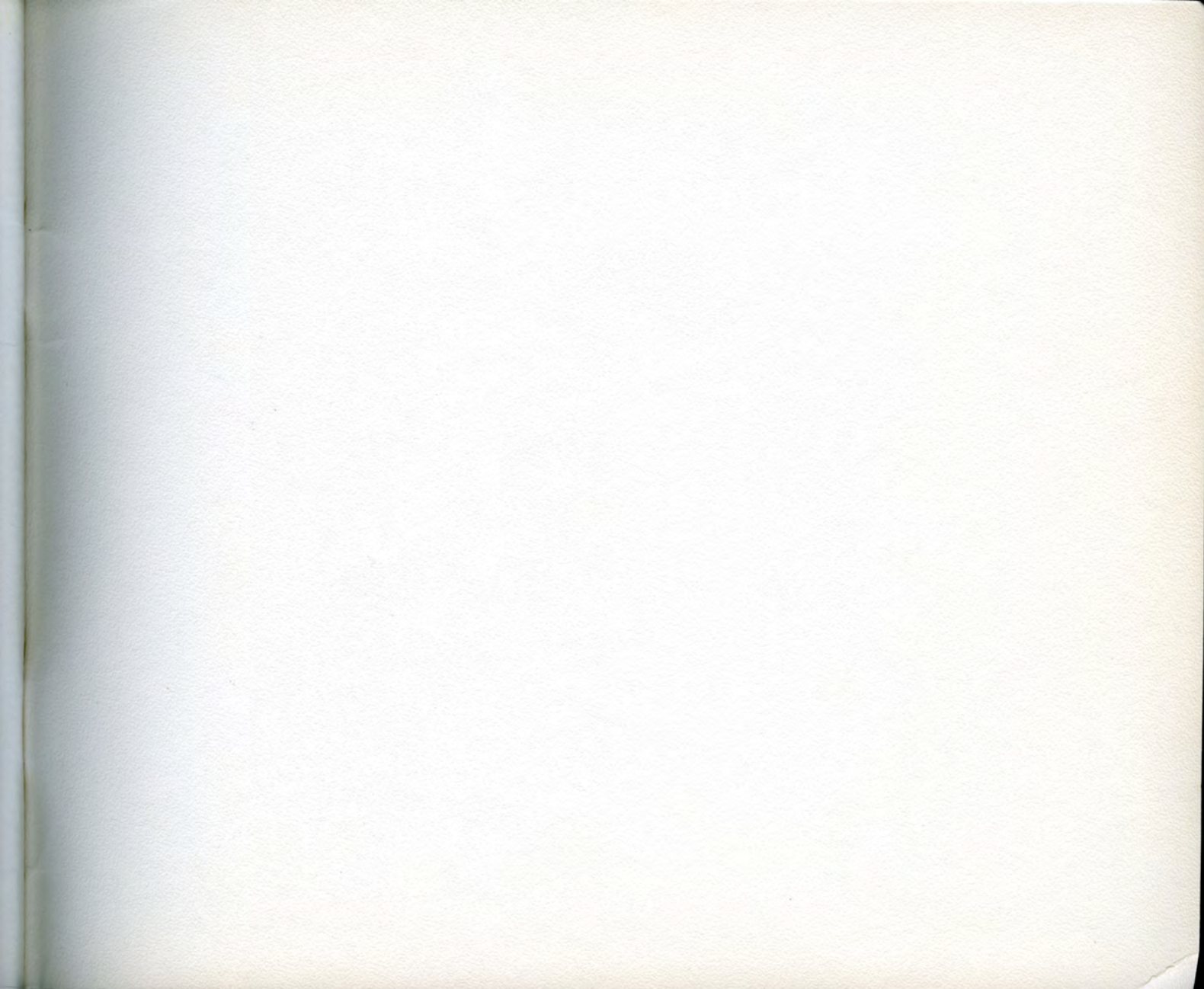
Galerie Frédérie Bazille

- | |
|------------------|
| 1.- Papier collé |
| 2.- Papier collé |
| 3.- Papier collé |
| 4.- Papier collé |



Tiré sur les Presses Municipales
2me Trimestre 1971

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



VILLE DE MONTPELLIER

Programmes  *Culturels*